

DMF's minimumstariffer og overenskomster

Gældende for perioden 1. april 2009 - 31. marts 2010

Alle nedennævnte tariffer gælder pr. musiker. Der må ikke fratrækkes provision eller lign. i nedennævnte tariffer

Plan	Pr. koncert/prøve/optagelse	Time betaling	Min. timer	Min. betaling	Incl. feriepenge	Overspil incl. feriepenge	Særlige bemærkninger
A	Danse-, spise- og underholdningsmusik Ved 3 dages engagement og derover pr. uge	329	5	1,645	1,850.63	370.13 pr. time	Prøver: min. 2 timer, dog 1 time såfremt prøve afholdes umiddelbart før arrangementet.
		310	5	1,550	1,743.75	348.75 pr. time	
B	Cirkus	368	3	1,104	1,242.00	414.00 pr. time	Kostume/maskering: +60% af én timeløn. En forestilling regnes for 3 timers varighed
C	Koncert, opera, operette, korværker m.v.	555	3	1,665	1,873.13	312,19 pr. ½ time	Solistiske præstationer honoreres efter aftale. Prøver: 359 kr. pr. time - min. 3 timer (incl. feriepenge) *
D	Rytmisk musik, jazz/folk/rock	371		1,484	1,669.50	417,38 pr. time	Spilletid: Inden for en 4 timers periode - max. 3 x 45 min. eller 2 x 60 min. - efter orkestrets valg. *)
E	Teater, shows, revy, og stationært tivoli	435	3	1,305	1,468.13	244.69 pr. ½ time	*)
F	Lyddoptagelser uden for DR Studeindspilning og lydspor til film, video og jingles, herunder fonogrammer	(gælder ikke for TV-produktioner)					Overdubs: min. 3 timers betaling pr. titel uanset antal dubs. Ved optagelser mellem kl. 24 og 08 forhøjes timelønnen med 50%. Regissørtillæg: 55 kr. pr. musiker pr. dag. Biinstrumenttillæg = 1 time løn pr. instrument pr. dag
		619	3	1,857	2,089.13	348.19 pr. ½ time	
NOTE: Tarifmæssigt honorar dækker udført arbejde, men ikke overdragelse af rettigheder til udnyttelse af optagelsen. Se særlig rubrik for yderligere.							
G	TV-, film- og videoproduktion uden for DR Medvirken som akkompagnerende musiker eller som ensemblemusiker	803	4	3,212	3,613.50	451.69 pr. ½ time	NOTE: Se særlig rubrik om vederlag for rettighedsoverdragelse Genudsendelse (inden for TV): 50% af 1. gangsbetaling
		2,410	4	9,640	10,845.00	1355.63 pr. ½ time	
H	Kollektiv medvirken i Danmarks Radio Søn- og helligdage samt ml. kl. 18 og 08	334,95	4	1,339,80	1,507,28	188,41 pr. ½ time	I øvrigt henvises til andre gældende satser vedr.; tillæg, solistvirksomhed, medv. i radio/TV udenfor OG i billedet samt assistance i faste DR-orkestre (satserne er pr. 1/4 2005 overenskomstbestemt)
		502,43	4	2,009,72	2,260,94	282,61 pr. ½ time	
I-1	Akkompagnement og censorarbejde ved optagelses- og årsprøver, og eksaminer på musikudd.institutioner	619	2	1,238	1,392.75	696.38 pr. time	Indstuderingshonorar aftales særskilt
I-2	Musikkonservatorier (timelønsansatte) Akkomp. i forb. med undervisning Akkomp. v/delprøver & repetition u/lærer Akkomp. v/soiréer Akkomp. v/afsluttende eksamen	386,58	3	1.159,74	1.304,72		Honorar for debutkoncert: 7.766,19 (incl. feriegodtg.)
		567,45	1	567,45	638,38		I øvrigt henvises til aftalen ml. DMF & Kulturministeriet (satserne er pr. 1/4 2008)=overenskomstbestemt
		567,45	2	1.134,90	1.276,76		
J	Repetition (danseteater, institutter, projekter m.v.)	463	2	926	1,041.75	520.88 pr. time	Søn- & helligdagsbetaling (samt ml. 18 og 8): +50%
K	Skolekoncerter pr. koncert ved Solister (excl. feriepenge) Duoer (excl. feriepenge) Trioer og derover (excl. feriepenge)	1 koncert pr. dag				3 koncerter pr. dag	Ved 3 koncerter skal mindst 2 være samme sted. Spillestedsskift: 336,00 kr. (excl. feriegodtg.) Ang. måneds engagement & transport -kontakt DMF.
			2 koncerter pr. dag				
				2,110		1,803	
				1,755		1,503	
L	Instruktion af ensembler, (tambourkorps, gardes, kor m.v.)	547,03	for 90 min. for 60 min. } forberedelsestid pr. lektion (å 45 min.)				Vejledende satser (incl. forberedelse) for timelønnet undervisning udenfor overenskomstområdet. (satserne er pr. 1/4 2008)=Finansmin.satser
		364,69					

Ovenstående beløb fremkommer med et 4,6% tillæg på grundsatserne (med efterfølgende AFRUNDING), undtagen på plan H, I-2 og L. Stigningen er svarende til lønudviklingen på det øvrige arbejdsmarked.

* DMF har overenskomst med: Kgl. Teater, DR, Amtrådsforeningen, Vega, Fredericia Teater, Rossen & Rønnow, Det Jydske Underholdningsorkester, Den Anden Opera, Musikdramatisk Teater, Holstebro og Nyt Dansk Musikteater, Århus, samt Teaterledernes Fællesråd som omfatter: Folketeatret, Betty Nansen Teatret, Gladsaxe Teater, Nørrebro Teater, Østre Gasværk, Aalborg Teater, Odense Teater, Århus Teater, Dr. Dantes Aveny, Den Jyske Opera, Det Danske Teater, Det Ny Teater, Det Nordjyske Operakompagni og Den Fynske Opera.

De farvede rubrikker er nyt siden sidste tariffplan

Afbestilling:

Kan ikke finde sted.

Betaling:

I enkelte bestillingsforhold og for assistance skal betaling ske ved arbejdstids ophør.

Båndmusik:

Brug af bånd udløser 50% af en forestillings betaling (+ feriegodtgørelse) gældende for plan B, C og E til enhver af de medvirkende musikere. Dette gælder uanset om båndet erstatter musikken til en hel forestilling eller dele heraf. Optagelse af bånd honoreres efter plan F.

Kost og logi (A-indkomstmottagere):

Udgiften til logi i forbindelse med rejser med overnatning dækkes af arbejdsgiveren efter regning og der udbetales samtidig skattefri godtgørelse til kost efter de gældende standardsatser. Alternativt kan arbejdsgiveren udbetale skattefri godtgørelse til dækning af udgifter til både kost og logi efter de gældende standardsatser:

Pr. 1/1 2009

Kost m.v. 455 kr. pr. døgn

Logi 195 kr. pr. døgn

Ved engagement på ruteskibe skal der udover tarifmæssig gage (spilletid) ydes kost og logi.

Generalprøve:

Såfremt disse finder sted efter kl. 16 samme dag som forestillingen/koncerten finder sted, kan de beregnes til min. 2 timer.
Såfremt der til generalprøver er betalende publikum, skal der betales fuld forestillingstarif.

Lydteknikere:

Følger samme tarif som musikere.

Overførsel af musik:

Overføres musikernes præstationer af elektronisk vej (billede og/eller lyd) til anden lokalitet eller lokale, forhøjes betalingen med 50%. Ligger lokalet i tilknytning til det lokale, hvori musikudførelsen sker, og henhører det til musikforbrugernes naturlige forretningsområde, bortfalder tillægget, medmindre lokalet finder anvendelse som selskabslokale.

Pauser:

10 min. pr. time, dog tidligst 45 min. efter påbegyndt engagement.

Playback:

Udløser normal tarifmæssig betaling.

Prøver:

Timelønnen er ens for prøver og optræden for alle planer undtagen C. Ved prøver mellem kl. 18 og 08 samt på søn- og helligdage forhøjes timelønnen med 50% for plan B, C og E.

Tillæg:

Alle tillæg beregnes pr. prøvedag og pr. forestilling/koncert.
Biinstrument: +33,3% af én timeløn pr. instrument.
Skiftetillæg til janitcharer:
Der betales 33,3% af én timeløn, når der betjenes mere end en af flg. grupper: Pauker - tasteinstrumenter - trommesæt - alt øvrigt slagtøj.
Koncertmester: +100% af én timeløn.
Regissørtillæg: +50% af én timeløn. Dog ikke plan F.
Kostumering og/el. maskering: +60% af én timeløn.

Transportudgifter:

Enten befordringsgodtgørelse:
Musikforbrugeren er forpligtet til udover det i tariffen foreskrevne mindstehonorar at dække musikernes udgifter til befordring til og fra arbejdsstedet efter regning, eller at betale efter statens regler.

Satsen pr. 1/1 2009: 3,56 kr./km.

Eller instrumenttransport:

Udgifter til transport til og fra arbejdsstedet af nedennævnte instrumenter skal kræves betalt efter regning, dog mindst: Harper, el-orgel over 50 kr og paukesæt efter regning.
El-orgel under 50 kg:kr.177
Forstærkeranlæg, pr. stk. kr.177
El-piano, kontrabas, sousaphone og steelguitar kr.177
Barytonsax, kontrafagot og tuba kr.134
El-bas, el-akk. guitar, cello, harmonika, synth., basun, tenorsax og basklarinet, pr. instrument kr.123
Janitcharsæt kr.212
Latindrums kr.111
Trompet m/biinstrument og alt-sax m/biinstrument kr.101

Den engagerede musiker afgør selv, om han ønsker befordringsgodtgørelse eller dækning af instrumenttransport jvfr. ovenstående.

For alle planer:

Kontakt forbundet i tvivlstilfælde.

De i tariffen foreskrevne bestemmelser og fastsatte betalinger er medlemmerne pligtige til at overholde og forlange som mindste vederlag i alle engagementsforhold, for hvilke de enkelte tarifafsnit er gældende, og som ikke omfattes af overenskomster mellem vedkommende musikforbruger og Dansk Musik Forbund.

Særligt for plan F og G: FRIKØB:

Vederlag for rettighedsafgivelse.
Der skal ud over honorar efter plan F og G betales vederlag for udnyttelse af optagelsen.

Yderligere oplysninger samt kontrakter til formålet kan rekvireres hos Morten Madsen i DMF.
Se også DMFs hjemmeside.